

CERTIFICAT PRATIQUE DE LANGUE FRANÇAISE
Sorbonne C1

PRODUCTION ÉCRITE
ÉPREUVE DE LITTÉRATURE

Note :/50

Durée : 2h00

☞ Vous proposerez de cet extrait de texte du programme de littérature un commentaire d'environ 300 mots.

(Exemple : *Il n'avait pas* = 4 mots. Indiquez le nombre de mots utilisés)

Ô vous, frères humains



Luz, *Ô vous, frère humains* ©
Luz/Futuropolis

Je vais mourir, me dis-je chaque jour. Adieu donc, celle que j'ai chérie, adieu, le monde, adieu, brillante nature, adieu, tendre mer Ionienne où je suis né, ô maternelle, ô limpide que j'aimais contempler, et près du rivage le fond était si visible et si pur que les larmes me venaient. Et vous, doux souvenirs, où serez-vous lorsque je n'y serai plus, ô mes colombes souvenirs, et mourrez-vous aussi ?

Oh, tout impassible sur mon lit de mort je serai, indifférent même aux sanglots de celle qui tant m'aima, et cela est incroyable car elle est ma bien-aimée, et elle me contempera inaccessible en ce glacial détachement, un étranger devenu, et elle ne comprendra pas cette cruauté et que je ne réponde pas à ses sanglots et que je ne calme pas son mal, moi qui de

toute âme lui répondais et toujours la consolais et alors, calmée, elle souriait et mettait sa tête sur mon épaule ou frottait son front contre ma poitrine, petit poney aimant.

Avant que tout impassible sur mon lit de mort je sois, indifférent même aux sanglots de celle que j'ai tant aimée, avant donc que tout silencieux et gourmé je sois, il faut que j'écrive un livre utile, court ou long, on verra bien, et assez de romans. Dans les pages que je vais écrire avec une maladive lenteur et un étrange petit plaisir triste et appliqué, je sais que je ridiculiserai l'enfant que je fus. Mais il n'importe si je parviens à ramener les haïsseurs à la bonté, à les convaincre que les juifs sont aussi des humains et même des prochains. Des humains, oui, avec des émois, des joies, des espoirs, des tendresses, des angoisses et, en leur enfance, des larmes solitaires, des sanglots dans la gorge figés, et des hontes, les yeux baissés.

ALBERT COHEN, *Ô VOUS, FRÈRES HUMAINS*, 1972.